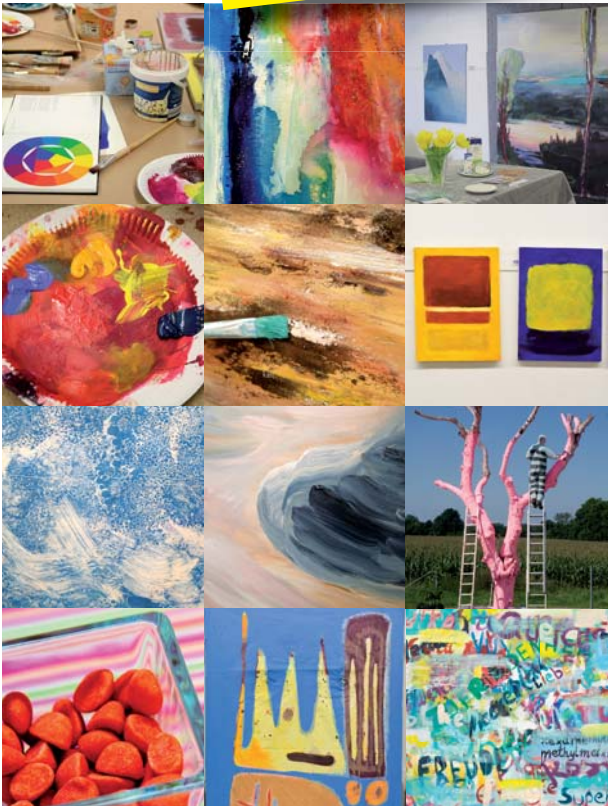




OFFENES ATELIER  
QUICKBORN

# MAL ZEIT FÜR MICH

KURSE  
UND WORKSHOPS  
JANUAR bis JUNI 2012



GLEICH ANMELDEN:  
**04106 – 61 86 94**

## **MONTAGS-MALEN** **mit Petra Stahl**

jeweils von 18.30 – 21.30 Uhr

Kosten: je 25 € p.P. / Termin

Schöner kann die Woche nicht beginnen, als am Montag-Abend in guter Gesellschaft zu malen. Gönnen Sie sich diese Auszeit vom Alltag, um Ihre Bilder auszuarbeiten. Petra Stahl steht bereit, um Tipps zu geben und Tricks zu verraten. Anfänger oder Fortgeschrittene, Acryl, Öl oder Aquarell, Realismus oder Abstraktion: Montag-Abend kommt jeder, wie er will und malt, was er will.

### **Die MoMa-Termine im ersten Halbjahr 2012:**

**9. Januar**



**23. Januar**



**6. Februar**



**20. Februar**



**5. März**



**19. März**



**16. April**



**30. April**



**14. Mai**



**4. Juni**



**18. Juni**



**28. + 29. Januar 2012**

11 – 17 Uhr

## **MALEN AUF PAPIER**

Leitung: Edwin Zaft

„Meine Liebe gehört dem Papier“, sagt der Maler Emil Schumacher, „vom ärmlichen Packpapier bis zum handgeschöpften Bütten.“ Die Besonderheit des Malens die leichte Form – im Gegensatz zu den gewichtigen Acryl- und Ölbildern. Malen auf Papier oder Karton gibt die innere Freiheit, auch mal etwas auszuprobieren, etwas weg zu schmeißen oder gelungene Partien aus dem Format zu schneiden. Entdecken Sie die Leichtigkeit des Seins beim Malen auf Papier. Edwin Zaft begleitet Sie kompetent.

Kosten: 100 € p.P. + 5 € für Papier etc.



**11. + 12. Februar 2012**

11 – 17 Uhr

## **NARRENFREIHEIT**

Leitung: Petra Stahl

In der Faschingszeit ist alles erlaubt: Mit Farben und Stoffen, mit Mustern und Materialien, mit Glitter und Glamour werden neue Charaktere und Identitäten geschaffen. Auch die Künstler haben in diesem Kurs Narrenfreiheit und können tief in die Farbtöpfe greifen, phantasievolle Musterbilder malen, üppig mit Gold, Silber und Bronze arbeiten und phantastische Welten schaffen. Stillleben, Masken, Figuren, Straßenszenen – alles ist möglich in der Kunst und Komposition. Petra Stahl hilft bei Motiven und Maltechnik.

Kosten: 100 € p.P.

**25. + 26. Februar 2012**

11 – 17 Uhr

## **SCHWARZ, WEISS – UND MITTENDRIN GRAU**

Leitung: Edwin Zaft

Aus Schwarz und Weiß ausdrucksstarke Bilder in allen Variationen malen – von kontrastreichen Hell-/Dunkel-Partien über alle Arten von Grau-Verläufen. Sie werden staunen, wie viel Farbe Ihre schwarz-weißen Kompositionen am Ende haben.

Kosten: 100 € p.P.



**10. + 11. März 2012**

11 – 17 Uhr

## **MALEN MIT MATERIALIEN**

Leitung: Petra Stahl

Bei Anselm Kiefer sind es getrocknete Baccara-Rosen und ganze Kleidungsstücke, die in seine Bilder eingearbeitet werden, um Plastizität zu erreichen. Denn es muss nicht immer Strukturpaste sein, die Ihren Bildern den haptischen Effekt gibt. Sand, Papier, Stoffe, Baumrinde, Blätter und auch die eingetrockneten Reste von Acrylfarben können genutzt werden, um Strukturen und Reliefs in das Bild einzuarbeiten. So entsteht eine weitere Dimension in der Malerei, die den Ausdruck und die Wirkung des Bildes verstärkt. Komponieren und collagieren Sie mit.

Kosten: 100 € p.P. + 5 € für Material

**21. + 22. April 2012**

11 – 17 Uhr

## **FRÜHLINGSERWACHEN**

Leitung: Petra Stahl

Grün in allen Schattierungen, zartes Gelb, leuchtendes Himmelblau, sanftes Rosè – der Frühling bringt die ersten zarten Töne der Farbpalette zur Geltung. Petra Stahl zeigt Ihnen, wie sich Pastelltöne mischen lassen, wie frühlingshaftes Grün gegen winterhartes Grün steht, wie sich zarte Farben leuchtend und blankgeputzt in der Komposition behaupten. Malen Sie die gute Laune mit dem Frühling herbei.

Kosten: 100 € p.P.



**6. Mai 2012**

11 – 17 Uhr

## **KALTNADELRADIERUNG**

Leitung: Edwin Zaft

Es ist ganz einfach, Druckplatten herzustellen, um die eingeritzten Motive anschließend in einer kleinen Serie zu vervielfältigen – und anschließend eventuell noch individuell zu kolorieren. Edwin Zaft weicht Sie in die Technik der alten Meister ein und zeigt ihnen den Gebrauch der Druckerpresse. Zeichnen mit der spitzen Nadel – das bringt Spaß und eine tolle Wirkung. Trauen Sie sich!

Kosten: 50 € p.P. + 10 € Material (Platten und Papiere)



**2. + 3. Juni 2012**

11 – 17 Uhr

## **MALEN MIT PIGMENTEN**

Leitung: Petra Stahl

Pigment ist alles, was färbt: Steinmehl, Rost, Tee, etc., aber natürlich auch die industriell hergestellten Farbpartikel in allen Nuancen. In den entsprechenden Dosierungen mit Weiß gemischt, werden daraus satte tiefe Töne oder zarte Pastelle, deckend oder lasierend. Mit Pigmenten zu malen, verlangt viel Feingefühl. Doch Sie werden mit einer Farbvielfalt und Farbdichte belohnt, die sich nicht aus der Tube zusammenstellen lässt.

Kosten: 100 € p.P. + 10 € für Pigmente

**16. + 17. Juni 2012**

11 – 17 Uhr

## **ARBEITEN IN SERIEN**

Leitung: Edwin Zaft

Gerhardt Richter erarbeitete den Zyklus ‚RAF‘, David Hockney malte seinen Dackel in allen Ruhe- und Bewegungsphasen, Anselm Kiefer bevorzugt Mythen als Themengeber für seine Serien – und Sie? Wer sich ein Thema stellt, kann die Motive für viele viele Bilder schöpfen und sich gleichzeitig kontinuierlich weiter entwickeln. Wie Sie Ihr Thema finden und die Motive daraus komponieren, zeigt Ihnen Edwin Zaft in diesem Kursus.

Kosten: 100 € p.P.



# JETZT MAL ZEIT NEHMEN:

Malen in guter Gesellschaft – das bietet das Offene Atelier Quickborn allen interessierten und engagierten Künstlern, die einerseits konzentriert arbeiten, sich andererseits aber auch mit Kollegen austauschen möchten.

**Montag – Freitag  
10 – 19 Uhr**

Montag bis Freitag, jeweils von 10 – 19 Uhr, ist das Atelier für Sie geöffnet. Tische und Staffeleien stehen Ihnen zur Verfügung, ebenso unsere kleine Kunstbibliothek, in der Sie sich Anregungen durch große Vorbilder holen können.

Für alle, die zwischendurch persönliche Anleitungen durch Dozenten haben möchten, gibt es Workshops und Kurse, die jeweils am Wochenende stattfinden. Das Programm für das erste Halbjahr 2012 finden Sie auf den nächsten Seiten.

Ebenfalls am Wochenende finden im Offenen Atelier Quickborn von Zeit zu Zeit Ausstellungen statt. Wenn Sie regelmäßig darüber informiert werden möchten, schicken Sie ein Mail an: [offenes-atelier@email.de](mailto:offenes-atelier@email.de) oder schauen Sie im Internet auf [www.offenes-atelier-quickborn.de](http://www.offenes-atelier-quickborn.de) in die Rubrik "Aktuelles".



OFFENES ATELIER QUICKBORN  
Kieler Straße 149a  
25451 Quickborn  
Tel.: 04106 – 61 86 94

Mail: [offenes-atelier@email.de](mailto:offenes-atelier@email.de)  
[www.artepstahl.com](http://www.artepstahl.com)  
[www.edwinzaft.de](http://www.edwinzaft.de)